

## **HISTORIA DA FILOSOFÍA**

**ACLARACIÓNS.-** O comentario deberá analizar o fragmento (conceitos fundamentais e argumentación) e relacionalo cun contexto máis amplo (o autor e o seu lugar na historia da filosofía), con corrección expresiva e gramatical.

As cuestións teóricas (1ª e 2ª partes do exame) desenvolverán os contidos pertinentes, con precisión conceptual e rigor expositivo; así mesmo, con corrección expresiva e gramatical.

As respostas á 3ª parte consistirán, sen máis, no nome do filósofo e o título da obra.

### **OPCIÓN A**

**1.** Comenta o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolve a cuestión seguinte. (Cualificación máxima: **6** pts; **3** para o comentario e **3** para a cuestión)

*O liberalismo político de Locke*

«Polo tanto, onde queira que calquera número de persoas se xunten nunha sociedade dispostas a abandonar cada un o seu poder executivo da lei da natureza, e a renunciar a el a favor do poder público, alí e só alí haberá unha sociedade política ou civil. E isto dáse onde queira que un número calquera de homes, en estado de natureza, pase a formar unha sociedade co fin de construír unha persoa ou corpo político baixo a soberanía dun goberno supremo, ou tamén cando calquera particular se une e incorpora a un goberno xa feito. Xa que neste caso autoriza á sociedade ou, o que é o mesmo, ó poder lexislativo dela a facer leis para el, tal e como o ben público de dita sociedade requira, para a execución das cales é preciso (como para os seus propios decretos) a súa colaboración.»

(J. LOCKE, *Ensaio sobre o goberno civil*, cap. 7, § 89)

**2.** A orixe do cosmos na corrente presocrática. (Cualificación máxima: **3** pts.)

**3.** Responde as 4 breves cuestións seguintes. (Cualificación máxima: **1** pto.; **0,25** pts. para cada unha das 4)

a) Indica a que filósofo corresponden os seguintes conceptos: *materialismo histórico – relacións sociais de produción*.

b) Nomea dúas obras de Marx.

### **OPCIÓN B**

**1.** Comenta o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolve a cuestión seguinte. (Cualificación máxima: **6** pts; **3** para o comentario e **3** para a cuestión)

*Física e metafísica en Aristóteles*

«Feitas estas distincións, cómpre examinar as causas, cales e cantas son. (...)

»Nun sentido (1) chámase causa a ese constitutivo inherente do que se fai algo, como tal o bronce da estatua e a prata da copa e os seus xéneros.

»Noutro sentido (2) é a forma e o modelo, é dicir, a definición da esencia e os seus xéneros (así a causa da octava é a relación de dous a un, e en xeral o número), e tamén as partes da definición.

»E tamén (3) é aquilo de onde xorde o principio primeiro do cambio ou do repouso; así, quen toma unha resolución é causa, o pai é causa do fillo, e en xeral o que fai é causa do feito e o que produce un cambio é causa do cambiado.

»E aínda máis (4), é o fin, aquilo para o que é algo, como a saúde con relación ó paseo.»

(ARISTÓTELES, *Física*, Libro II)

**2.** Nietzsche: crítica da cultura occidental. (Cualificación máxima: **3** pts.)

**3.** Responde as 4 breves cuestións seguintes. (Cualificación máxima: **1** pto.; **0,25** pts. para cada unha das 4)

a) Indica a que filósofo corresponden os seguintes conceptos: *impresión – asociación de ideas*.

b) Nomea dúas obras de Hume.